



GRUPPO CARDITE & TOURIST



ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"

STAGIONE CONCERTISTICA

2025/2026

69° STAGIONE

PROGRAMMA GENERALE

2025

Sabato 25 ottobre - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

Inaugurazione della Stagione Concertistica 2025-2026

ANNA GENIUSHENE pianoforte

Medaglia d'argento, seconda classificata, al Concorso Van Cliburn 2022

PROGRAMMA

Schumann - Waldszenen (Scene della foresta) op. 82

Debussy - Estampes L 1087

Glinka - Variazioni su un tema di Mozart

Ciaikovskij - Variazione in fa maggiore op. 19 n. 6

Kreisler/Rachmaninov - Liebeslied, Liebesfreud



Nata a Mosca nel 1991, Anna Geniushene si è formata al Conservatorio Ciaikovskij e ha completato la sua formazione artistica presso la Royal Academy di Londra nel 2018, sotto la guida di Christopher Elton.

Venerdì 7 novembre - ore 20,30

Auditorium del Palazzo della Cultura

ARRIVEDERCI CHET OMAGGIO A CHET BAKER

THE COOL CAT 3IO

LORENZO ACQUAVIVA voce recitante
MATTEO SGOBINO chitarra e voce
FRANCESCO MINUTELLO tromba
ALESSANDRO TURCHET contrabbasso



"Arrivederci Chet" vuole restituire un ritratto umano e artistico di Chet Baker attraverso uno spettacolo che mette insieme parole e musica per raccontare uno dei trombettisti più originali, dannati e iconici di tutti i tempi.

Sabato 15 novembre - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

LOCURA DE GUITARRAS Y FLAMENCO

RICCARDO ASCANI chitarra

ROBERTO IPPOLITI chitarra

LISA FLORES danzatrice

FABIANA CARISTO danzatrice

PROGRAMMA

Gipsy Kings - Inspiration
Elpidio Ramírez - Malagueña salerosa
Consuelo Velázquez - Bésame mucho
Luiz Bonfá - Black Orpheus
Riccardo Ascani - Reflejos Theme
Astor Piazzolla - Libertango
Arturo Chino Hassán - Historia de un amor
Rodrigo Amarante - Tuyo
Federico García Lorca - El Vito
Sabicas - Punta y Tacón
Claude François - Comme d'habitude
Isolina Carrillo - Dos Gardenias
Riccardo Ascani - Locanda Almayer
Osvaldo Farrés - Quizás quizás
Egberto Gismonti - Frevo Rasgado
Chick Corea - Spain
Mario Regis - Un hombre



Venerdì 21 novembre - ore 20,30

Chiesa di Santa Maria Alemanna

Concerto da definire

Venerdì 28 novembre - ore 20,30

Auditorium del Palazzo della Cultura

GIOVANNI BERTOLAZZI pianoforte

Secondo Premio al Franz Liszt International Piano Competition 2021

PROGRAMMA

Wagner/Liszt - Isoldes Liebestod S. 447
Liszt - Recueillement. Vincenzo Bellini in memoriam, S. 204
Verdi/Liszt - Ernani. Parafraresi da concerto S. 432
Liszt - Totentanz. Parafraresi del Dies irae, S. 525
Liszt - Sonata in si minore S. 178



Nel 2024 Giovanni Bertolazzi è stato insignito del 43° Liszt Ferenc International Grand Prix Du Disque dalla Società Liszt di Budapest per le sue registrazioni lisztiane.

Domenica 30 novembre ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

L'OPERA AL CINEMA **MESSINA FILM FESTIVAL - CINEMA & OPERA**

CARMEN (1916), 31'

di Charlie Chaplin

con Charlie Chaplin e Edna Purviance

ORCHESTRA A PLETTRO CITTÀ DI TAORMINA **ANTONINO PELLITTERI direttore**

Presentazione di Ninni Panzera

Produzione esclusiva Associazione Bellini e La Zattera dell'Arte
per Messina Film Festival - Cinema & Opera



Sabato 6 dicembre - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

ASPETTANDO IL BICENTENARIO

Omaggio a Beethoven, un grande artista per tutte le generazioni

L'ultimo Beethoven: una domanda al futuro

Ciclo di conferenze

a cura del musicologo FRANCESCO FONTANELLI

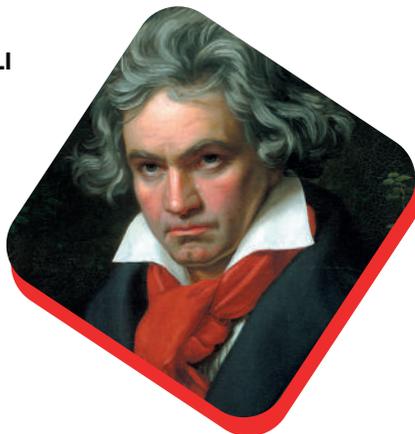
ALESSANDRO SPANÒ pianista

ANTONINO TOMMASO NASTASI pianista

PROGRAMMA

Beethoven - Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109

Beethoven - Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110



Venerdì 19 dicembre - ore 20,30
Basilica Cattedrale

BRASSART QUARTET

SANTI PARISI tromba
MARCO VICARIO tromba
ROBERTO BASILE trombone
TOMMASO STUPPIA trombone

STEFANIA LA MANNA organo

PROGRAMMA

Boyce - Suite in Bb
Purcell - Rondò from Abdelazer
Haendel - And the Glory of Lord
Haendel - For unto us a Child is Born
Franck - Hymne
Gigout - Choeur dialogue
German - Trupet Tune
Liszt - Hosannah
Puccini - Requiem
Mascagni - Iris, Inno al Sole



Domenica 21 dicembre - ore 20,30
Auditorium Palazzo della Cultura

EUGENIO FINARDI TUTTO '75-'25

EUGENIO FINARDI voce
GIOVANNI MAGGIORE chitarra elettrica/acustica
DIEGO MAGGI tastiere
TOMMASO RUGGERI batteria

PROGRAMMA

Extraterrestre
Musica ribelle
Patrizia
Le ragazze di Osaka
La radio
Amore diverso
Un uomo
Dolce Italia
Scuola
Katia
Vil Coyote
La canzone dell'acqua
Scimmia
Favola
Legalizzatela
Tutto subito



2026

Domenica 4 gennaio - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

GIOVANNI NESI pianoforte

"Per la mano sinistra"



PROGRAMMA

Bach - Preludio, Gavotta e Giga BWV 1012

Saint-Saëns - Preludio, Bourrée e Giga op. 135

Scrjabin - Due pezzi per la mano sinistra op. 9 (Preludio, Notturmo)

Moszkowski - Due studi per la mano sinistra op. 92

Bridge - Three Improvisations for the left hand, H 134 (At Dawn, A Vigil, A Revel)

Puccini - Coro a bocca chiusa da "Madama Butterfly" trascr. per pf mano sinistra di P. Wittgenstein

Fumagalli - Casta diva che inargenti da "Norma" di Bellini op. 61

Pfeiffer - Scena del Miserere dal "Trovatore" di Verdi

Per Giovanni Nesi la distonia focale, che al momento gli impedisce il controllo delle dita della mano destra, si è trasformata in una straordinaria opportunità, quella di tenere concerti per la sola mano sinistra, di esplorare così il repertorio e di suonare anche nuovi brani scritti appositamente per lui.

Venerdì 23 gennaio - ore 20,30

Auditorium del Palazzo della Cultura

SEASONS OF LOVE

Liberamente tratto dal musical Rent

Compagnia On Stage

Messa in scena di **PARIDE ACACIA** e
SARAH LANZA



"Seasons of love" è un Musical liberamente tratto dall'Opera rock "Rent" di Jonathan Larson, che a sua volta era un riadattamento in chiave contemporanea della Bohème di Giacomo Puccini. La storia narra le vicende di un gruppo di ragazzi newyorkesi che nonostante una cronica mancanza di soldi, cercano di portare avanti le loro attività artistiche. Sullo sfondo di una società sempre più consumistica, lo spettacolo affronta tematiche di alto valore sociale. L'amicizia e l'amore soprattutto, ma anche temi come l'integrazione culturale e la lotta alla tossicodipendenza costituiscono i motivi guida di un musical intenso che riesce a divertire, commuovere e far riflettere gli spettatori.

Venerdì 6 febbraio - ore 20,30

Sala Laudamo

“Concerti per pianoforte nella storica Sala Laudamo”

SOPHIA RIZZO pianoforte

PROGRAMMA

Beethoven - Sonata n. 31 op. 110

Skrjabin - Sonata n. 2 “Sonata Fantasia”

Chopin - Notturmo op. 9 n. 1

Chopin - Sonata n. 2 op. 35

In collaborazione con il Conservatorio “P. Mascagni” di Livorno



Sabato 14 febbraio - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

TRIO ORELON

Primo Premio al Concorso Internazionale ARD di Monaco di Baviera 2023

JUDITH STAPF violino

ARNAU ROVIRA I BASCOMPTE violoncello

MARCO SANNA pianoforte

PROGRAMMA

Beethoven - Trio n. 3 in do minore op. 1 n. 3

Beethoven - 14 Variazioni su un tema originale op. 44

Beethoven - Trio n. 7 in si bemolle maggiore op. 97 “L’Arciduca”



Il Trio Orelon, fondato a Colonia nel 2019, deve il suo nome alla lingua mondiale esperanto, in cui ‘Orelon’ significa semplicemente ‘orecchio’, simboleggiando così i molteplici aspetti dell’ascoltare in musica.

Sabato 21 febbraio - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

PETRUŠKA di I. Stravinskij MA MÈRE L'OYE di Maurice Ravel

COMPAGNIA MARVAN DANZA

diretta da **MARIANGELA BONANNO**

Coreografie di **MARIANGELA BONANNO** e **ALICE RELLA**

Regia di **VALERIO VELLA**

MICHELE AMOROSO e **STEFANIA LA MANNA** pianoforte a quattro mani

Letture di **GIULIA RAMIRES**



Petruska è un balletto di forti emozioni, delicato e struggente al tempo stesso, brillante e malinconico, gioioso e introspettivo. Nella versione proposta dalla Compagnia diretta da Mariangela Bonanno, questo dualismo viene ancora più fatto emergere dalla fusione di due linguaggi coreografici: quello originale di tecnica classica, mantenuto in alcuni specifici e salienti tratti, e quello della danza contemporanea, che accompagna la quasi totale evoluzione della trama del balletto, rendendolo ancor più vicino al sentire dei nostri tempi.

Sabato 7 marzo - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

ENNIO MORRICONE INSEGUENDO QUEL SUONO

Il Maestro raccontato dal suo biografo Alessandro De Rosa

ALESSANDRO DE ROSA voce narrante
FAUSTO BECCALOSI fisarmonica
CLAUDIO FARINONE chitarra



“Ennio Morricone: inseguendo quel suono” è un intimo spettacolo-concerto fatto di musica, immagini e parole, che spalanca ampie riflessioni sulla musica, la società e la cultura del nostro tempo, celebrando autenticamente il Maestro attraverso la testimonianza di chi lo ha conosciuto profondamente e attraverso la sua musica, che continuerà a vivere per sempre.

Domenica 22 marzo - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

LA DANSE DU PIED APRITI ALLA GIOIA

**MONSIEUR DAVID
FEDERICA GUMINA**

"La Danse du Pied apriti alla gioia" è un'esperienza artistica multidisciplinare che unisce teatro fisico, musica e tecniche teatrali internazionali. In un'epoca in cui il virtuale sembra prendere il sopravvento, lo spettacolo Danse du Pied ricorda al pubblico l'importanza del contatto umano e dell'arte dal vivo.



Venerdì 10 aprile - ore 20,30

Sala Laudamo

Brasileirinho - La tradizione popolare della musica brasiliana per chitarra

MIRIAM LORUSSO chitarra

Un programma fresco, orecchiabile, cantabile, interamente tratto dalla tradizione popolare della musica brasiliana per chitarra. Le sei corde si imbattono in un viaggio sonoro, attraverso le ritmiche tipiche della cultura afro-brasiliana: un omaggio alla maestosità del repertorio, cantato e interpretato dalla chitarra classica.



Sabato 18 aprile - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

GIULIA RIMONDA violino
LORENZO NGUYEN pianoforte

PROGRAMMA

Boulanger : D'un matin de printemps

Beethoven - Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24 "La Primavera"

Franck - Sonata in la maggiore

Ravel - Tzigane



Il Duo più bello della musica classica in un concerto che resterà indimenticabile. La tecnica brillante, il suono emozionante, la musicalità pura e l'intonazione perfetta di Giulia Rimonda insieme al pianismo vigoroso ed elegante di Lorenzo Nguyen, artista completo, interprete originale e rigoroso.

Sabato 9 maggio - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

POLEMOS
IL CONFLITTO TRA MUSICA, CINEMA,
FILOSOFIA

ORCHESTRA SINFONICAGIOVANILE DI MESSINA
NAZZARENO DE BENEDETTO direttore

CESARE NATOLI pianoforte e narrazione

Consulenza musicale di GIOVANNI PULIAFITO

Musiche di Zimmer, Williams, Shostakovich, Puliafito, Horner, Ravel, Morricone, Nyman



Il concetto di Polemos, nato come principio cosmologico, attraversa tutta l'esperienza umana, dalle guerre tra Stati ai contrasti tra individui, fino ai conflitti intimi dell'anima. La filosofia lo ha riconosciuto come motore della Storia e della conoscenza, la musica, arte ineffabile, ha saputo raccontarlo, evocarlo, contenerlo.

Domenica 24 maggio - ore 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO A. CORELLI

In collaborazione con il Conservatorio "A. Corelli" di Messina



STAGIONE CONCERTISTICA 2025-2026

ABBONAMENTI
POSTI NUMERATI

ABBONAMENTO ORDINARIO EURO 100,00

ABBONAMENTO RIDOTTO EURO 70,00

PROMOZIONALE EURO 40,00

STUDENTI EURO 20,00

PUNTO VENDITA PRESSO

LIBRERIA BONANZINGA

VIA XXVII LUGLIO, 78 ME

orario 9:00-13:00 - 16:30-20:00 (lunedì mattina chiuso)

I BIGLIETTI PER I NON ABBONATI SARANNO MESSI IN VENDITA SU TICKETONE E PRESSO IL BOTTEGHINO DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO" IL GIORNO DEL CONCERTO A PARTIRE DALLE ORE 16

ASSOCIAZIONE MUSICALE

VINCENZO BELLINI

MESSINA

PRESIDENTE - GIUSEPPE RAMIRES

VICEPRESIDENTE - ORESTE DOLLENZ

DIRETTORE ARTISTICO - ANTONIO RAMIRES

CONSIGLIO DIRETTIVO

GIOVANNI FRANCIÒ

MARIA FERNANDA GERVASI

MASSIMO RAFFA

VIA SALANDRA IS. 34/C - 98124 MESSINA

TEL- 347-1115055 - 3312083734

EMAIL: ASSOCIAZIONEBELLINI@VIRGILIO.IT

PEC: ASSOCIAZIONEBELLINI1957@PEC.IT

SITO WEB: BELLINIMESSINA.IT

GRAFICA REALIZZATA DA **STUDIO RONIN** DI **SALVATORE DI BELLA**